

Tematické okruhy

1. Antická kultura, kolébka evropské civilizace
Přejatá slova
2. Naše písemnictví od 9. do 15. století
O původu a vývoji českého jazyka
3. Česká literatura 15. a 16. století - Hus, čeští humanisté
Vývoj českého pravopisu, jazyk a získávání informací
4. Renesance ve světové literatuře
Řečnický styl, druhy projevu
5. Význam osobnosti a díla J. A. Komenského, doba pobělohorská
Jazykověda a její disciplíny, přehled vývoje naší jazykovědy
6. Literatura počátku národního obrození
Význam slova a jeho složky, významové vztahy mezi slovy, změny ve slovní zásobě, slovníky
7. Lidová slovesnost ve vývoji české literatury, balada a její vývoj
Slovní druhy, principy jejich třídění; mluvnické kategorie sloves, neohebné slovní druhy
8. Romantismus ve světové i naší literatuře
Souvětí – parataxe a hypotaxe, syntaktické vztahy a jejich vyjadřování; větné členy, věty podle členitosti
9. Humor a satira v české literatuře, zvláště v 19. a 20. století
Tvoření slov v češtině
10. Vývoj českého, světového dramatu v 19. a 20. století
Pořádek slov ve větě, zvláštnosti větného členění, odchylky od pravidelné větné stavby; kontextové členění větné a druhy vět podle obsahu
11. Poezie 2. poloviny 19. století – májovci, ruchovci, lumírovci
Publicistický styl – funkce publicistického stylu, útvary, jazyk
12. Kritický realismus ve světové literatuře
Popis, charakteristika
13. Realismus v české próze 19. století
Kontextové členění větné a druhy vět podle obsahu
14. Literární a umělecké směry na přelomu 19. a 20. století
Jazyk spisovný a útvary nespisovné češtiny, slohové rozvrstvení jazykových prostředků, slohové postupy a útvary
15. Obraz 1. a 2. světové války ve světové a české literatuře
Umělecký styl, vypravování
16. Vývoj české poezie od 20. let 20. století do současnosti
Styl prostě sdělovací a administrativní, útvary na nich založené (žádost, životopis...)
17. Česká próza mezi světovými válkami
Jazykové styly a slohotvorní činitelé; základy informatiky, způsoby zpracování textu
18. Osobnost a dílo Karla Čapka, jeho aktuálnost pro dnešek
Příbuznost jazyků, čeština a jazyky příbuzné; zvuková podoba jazyka
19. Moderní proudy ve světové literatuře 20. století
Odborný styl; výklad a úvaha;
20. Problematika vývoje naší poválečné prózy, obraz naší současnosti v české próze
Vývojové tendence současné spisovné češtiny, jazyková norma, kodifikace, jazyková kultura

Závěrečné písemné opakování a maturitní zkouška z českého jazyka a literatury 2011/2012

A. Závěrečné písemné opakování

- 1/ Didaktický test z českého jazyka a literatury: - otázky ze zadaných tematických okruhů z českého jazyka a literatury
- čas na vypracování – 60 minut
- 2/ Výklad: - výběr ze čtyř témat - viz zadané tematické okruhy z literatury; student charakterizuje dané období, daný umělecký směr, uvede jeho významné zástupce, soustředí se na jednu z národních literatur a její představitele a jejich dílo; u otázek z české literatury student charakterizuje dané období, daný umělecký směr, uvede jeho významné představitele, soustředí se na jednoho z nich a jeho dílo
- čas na vypracování - 90 minut
- rozsah - min. 250 slov

B. Příprava studentů maturitních ročníků na úspěšné složení maturitní zkoušky z českého jazyka a literatury (studenti naší školy jsou v tomto předmětu, stejně jako ve **všech maturitních předmětech**, připravováni na maturitní zkoušku **vyšší** úrovně) a na závěrečné písemné opakování

- zadání osnovy k jednotlivým tematickým okruhům, jejich klasifikované ústní a písemné opakování
- opakování jednotlivých slohových útvarů, nácvik jejich psaní (minimálně 2x nácvik výkladu)
- příprava na didaktický test dle zadání CERMATu
- příprava na ústní část maturitní zkoušky – rozbor textů na základě cvičných pracovních listů
- řečnická cvičení (součástí klasifikace u ústní části maturitní zkoušky z českého jazyka a literatury je kromě jiného míra kultivovanosti a spisovnosti studentova projevu)