

Maturita z českého jazyka a literatury – základní úroveň obtížnosti

Předmětová komise českého jazyka a literatury vytvořila pro státní maturitní zkoušku v roce 2010 seznam čtyřiceti titulů.

Z nabízených titulů si student na základě vlastního rozhodnutí a četby vybírá **20 děl**, a to tak, že světová a česká literatura do konce 19.století musí být zastoupena minimálně čtyřmi literárními díly, světová literatury 20. a 21. století také minimálně čtyřmi literárními díly a česká literatura 20. a 21. století minimálně pěti literárními díly.

Alespoň jedním dílem musí být v seznamu zastoupena próza, poezie, drama.

ZÁKLADNÍ ÚROVEŇ OBTÍŽNOSTI

Kritéria pro výběr maturitních zadání k ústní zkoušce

Žák vybírá 20 literárních děl	Světová a česká literatura do konce 19. století	min. 4 literární díla
	Světová literatura 20. a 21. století	min. 4 literární díla
	Česká literatura 20. a 21. století	min. 5 literárních děl
Minimálně jedním literárním dílem musí být v seznamu žáka zastoupena próza, poezie, drama. Seznam literárních děl, z něhož žák vybírá, sestavuje škola. Minimální celkový počet nabízených literárních děl je 40, horní hranice není stanovena.		

Každý žák si výběrem ze školního seznamu děl připraví vlastní seznam literárních děl, který odevzdá ve stanoveném termínu řediteli školy. Žákův vlastní seznam literárních děl určí seznam zadání, z něhož si žák losuje zadání „své“ maturitní ústní zkoušky.

Publius Ovidius Naso	Proměny	poezie
William Shakespeare	Romeo a Julie	drama
Molière	Lakomec	drama
Johann Wolfgang Goethe	Utrpení mladého Werthera	próza
Kosmas	Kronika česká	próza
Alexandr Sergejevič Puškin	Evžen Oněgin	poezie
Edgar Allan Poe	Povídky	próza
Victor Hugo	Chrám Matky Boží v Paříži	próza
Fjodor Michajlovič Dostojevskij	Zločin a trest	próza
Nikolaj Vasiljevič Gogol	Revizor	drama
Émile Zola	Zabiják	próza
Charles Baudelaire	Květy zla	poezie
Karel Hynek Mácha	Máj	poezie
Jan Neruda	Povídky malostranské	próza
Karel Jaromír Erben	Kytice	poezie
Karel Havlíček Borovský	Křest svatého Vladimíra	poezie
Svatopluk Čech	Nový epochální výlet p. Broučka, tentokráte do XV.století	próza
Božena Němcová	Divá Bára	próza
Jakub Arbes	Newtonův mozek	próza
Ladislav Stroupežnický	Naši furianti	drama
Karel Václav Rais	Kalibův zločin	próza

Alberto Moravia	Horalka	próza
William Styron	Sophiina volba	próza
Umberto Eco	Jméno růže	próza
Ernest Hemingway	Komu zvoní hrana	próza
Albert Camus	Cizinec	próza
George Orwell	1984	próza
Joseph Heller	Hlava XXII	próza
George Bernard Shaw	Pygmalion	drama
Patrick Ryan	Jak jsem vyhrál válku	próza
John Irving	Svět podle Garpa	próza

František Hrubín	Romance pro křídlovku	poezie
Vladislav Vančura	Markéta Lazarová	próza
Milan Kundera	Žert	próza
Michal Viewegh	Báječná léta pod psa	próza
Karel Čapek	R.U.R.	drama
Josef Škvorecký	Zbabělci	próza
Bohumil Hrabal	Obsluhoval jsem anglického krále	próza
Václav Havel	Audience	drama
Jaroslav Seifert	Býti básníkem	poezie