

Maturita z českého jazyka a literatury – vyšší obtížnost

Předmětová komise českého jazyka a literatury vytvořila pro státní maturitní zkoušku ve školním roce 2010 seznam 105 titulů určených pro vyšší obtížnost státní maturitní zkoušky.

Z nabízených titulů si student na základě vlastního rozhodnutí a četby vybírá **30 děl**, a to tak, že světová a česká literatura do konce 18. století (viz A) musí být zastoupena minimálně 3 tituly, světová poezie a próza 19.století (viz B) minimálně 2 tituly, česká poezie a próza 19. století (viz C) minimálně 2 tituly, světová a česká dramatická tvorba 19. až 21.století (viz D) minimálně 2 tituly, světová a česká poezie 20. a 21.století (viz E) minimálně 2 tituly, světová próza 20. a 21.století (viz F) minimálně 3 tituly a česká próza 20. a 21. století (viz G) minimálně 4 tituly.

Součet počtů děl u jednotlivých kategorií nemusí souhlasit s celkovým počtem – uvedené počty děl jsou pouze minimální.

Každý žák si výběrem ze školního seznamu děl připraví vlastní seznam literárních děl, který odevzdá ve stanoveném termínu řediteli školy. Žákův vlastní seznam literárních děl určí seznam zadání, z něhož si žák losuje zadání „své“ maturitní ústní zkoušky.

VYŠŠÍ ÚROVEŇ OBTÍŽNOSTI

Kritéria pro výběr maturitních zadání k ústní zkoušce

Žák vybírá 30 literárních děl	1. Světová a česká literatura do konce 18. století	min. 3 literární díla
	2. Světová poezie a próza 19. století	min. 2 literární díla
	3. Česká poezie a próza 19. století	min. 2 literární díla (z toho 1 básnické)
	4. Světová a česká dramatická tvorba 19.–21. století	min. 2 literární díla
	5. Světová a česká poezie 20. a 21. století	min. 2 literární díla
	6. Světová próza 20. a 21. století	min. 3 literární díla
	7. Česká próza 20. a 21. století	min. 4 literární díla

Seznam literárních děl, z něhož žák vybírá, sestavuje škola. Minimální počet literárních děl nabízený žákům je 15 v každé z oblastí výběru 1–7. Počet nabízených literárních děl v jednotlivých oblastech výběru se může lišit. Horní hranice počtu literárních děl není stanovena.

A. Světová a česká literatura do konce 18.století

- 1.....Epos o Gilgamešovi
2. SofoklesKrál Oidipus
3. Publius Ovidius Naso Proměny
4. Bible – Nový zákon
5. Život svaté Kateřiny
6. Píseň o Rolandovi
7. Giovanni BoccaccioDekameron
8. William ShakespeareRomeo a Julie
9. William ShakespeareHamlet
10. Carlo GoldoniSluha dvou pánů
11. Francois Villon Velký testament
12. MoliereLakomec
13. Johann Wolfgang GoetheUtrpení mladého Werthera
14. KosmasKronika česká
15. Jan Amos KomenskýLabyrint světa a ráj srdce

B. Světová poezie a próza 19.století

1. Alexandr Sergejevič PuškinEvžen Oněgin
2. Edgar Allan Poe Povídky
3. Victor Hugo Chrám Matky Boží v Paříži
4. StendhalČervený a černý
5. Honoré de BalzacOtec Goriot
6. Charles DickensOliver Twist
7. Fjodor Michajlovič DostojevskijZločin a trest
8. Emile ZolaZabiják
9. Charles Baudelaire Květy zla
10. Jean Arthur Rimbaud Opilý koráb
11. Gustave FlaubertPaní Bovaryová
12. Henryk Sienkiewicz Quo vadis?
13. Guy de Maupassant ... Miláček
14. Robert Louis Stevenson..... Podivný příběh dr. Jekylla a pana Hyda
15. Oscar WildeObraz Doriana Graye

C. Česká poezie a próza 19. století

1. Karel Hynek Mácha Máj
2. Jan NerudaPovídky malostranské
3. Jan NerudaBalady a romance
4. Karel Jaromír ErbenKytice
5. Karel Havlíček BorovskýKřest sv. Vladimíra
6. Svatopluk ČechNový epochální výlet p. Broučka, tentokráte do XV.století
7. Božena NěmcováDivá Bára
8. Karolína SvětláVesnický román
9. Jakub ArbesNewtonův mozek
10. Karel Václav RaisKalibův zločin
11. Julius ZeyerTři legendy o krucifixu
12. Vilém MrštíkSanta Lucia
13. Karel HlaváčekMstivá kantiléna
14. Antonín SovaKvěty intimních nálad
15. Josef Svatopluk MacharZde by měly kvést růže

D. Světová a česká dramatická tvorba 19. – 21. století

1. Josef Kajetán TylStrakonický dudák
2. Nikolaj Vasiljevič GogolRevizor
3. Ladislav Stroupežnický Naši furianti
4. Alois a Vilém MrštíkovéMaryša
5. Jaroslav VrchlickýNoc na Karlštejně
6. Julius ZeyerRadúz a Mahulena
7. Edmund RostandCyrano z Bergeracu
8. Fráňa ŠrámekMěsíc nad řekou
9. Anton Pavlovič ČechovVišňový sad
10. George Bernard ShawPygmalion
11. Karel Čapek R. U. R.
12. Jan Werich + Jiří VoskovecOsel a stín
13. Josef TopolKočka na kolejích
14. Václav HavelAudience
15. Samuel BeckettČekání na Godota

E. Světová a česká poezie 20. a 21. století

1. František GellnerPo nás ať přijde potopa
2. Petr BezručSlezské písně
3. Guillaume ApollinaireAlkoholy
4. Christian MorgensternŠibeniční písně
5. Vítězslav NezvalBásně noci
6. Vladimír HolanPříběhy
7. František HrubínRomance pro křídlovku
8. Jaroslav SeifertBýti básníkem
9. František HalasTorzo naděje
10. Jiří KolářPrométheova játra
11. Josef KainarMoje blues
12. Jan SkácelSmuténka
13. Václav HraběBlues pro bláznivou holku
14. Allen GinsbergKvílení
15. Miroslav HolubAchilles a želva

F. Světová próza 20. a 21. století

1. Erich Maria RemarqueNa západní frontě klid
2. Ernest HemingwayKomu zvoní hrana
3. Michail BulgakovMistr a Markétka
4. Alberto MoraviaHoralka
5. William StyronSophiina volba
6. George Orwell1984
7. Albert CamusCizinec
8. Joseph HellerHlava XXII
9. Patrick RyanJak jsem vyhrál válku
10. John IrvingSvět podle Garpa
11. Antoine de Saint-ExupéryMalý princ
12. Umberto EcoJméno růže
13. Ken KeseyVyhoďme ho z kola ven
14. Gabriel García MárquezSto roků samoty
15. Jack KerouacNa cestě

G. Česká próza 20. a 21. století

1. Franz Kafka Proces
2. Jaroslav Hašek Osudy dobrého vojáka Švejka za světové války
3. Viktor Dyk Krysář
4. Jakub Deml Zapomenuté světlo
5. Ivan Olbracht Nikola Šuhaj loupežník
6. Vladislav Vančura Markéta Lazarová
7. Karel Čapek Válka s mloky
8. Milan Kundera Žert
9. Michal Viewegh Báječná léta pod psa
10. Josef Škvorecký Zbabělci
11. Ladislav Fuks Spalovač mrtvol
12. Bohumil Hrabal Obsluhoval jsem anglického krále
13. Arnošt Lustig Modlitba pro Kateřinu Horovitzovou
14. Jiří Šotola Tovyřstvo Ježířovo
15. Květa Legátová Jozova Hanule